

## Пояснительная записка к рабочей программе учителя, реализующего ФГОС по предмету «изобразительное искусство» во 2 классе

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе требований следующих нормативных документов:

□Федеральный государственный стандарт начального общего образования (Приложение к приказу Минобрнауки России от 06.10.2009г. №373).

•ООП общеобразовательного учреждения (утверждена приказом №\_\_\_\_от\_\_\_\_)

•Примерная программа начального образования по изобразительному искусству Начальная школа / [сост. Е.С.Савинов].—2-е изд., перераб. — М. : Просвещение, 2010.;

Авторская программа по изобразительному искусству (Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская. )

Программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса: «Начальная школа XXI века»: изобразительное искусство: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская. – 2 изд., дораб.-М.: Вентана-Граф, 2012. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. 2 класс. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А.-М.: Вентана-Граф, 2012.

Учебник входит в федеральный перечень учебников на 2012/2012 учебный год. (Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 декабря 2011г.№2885, зарегистрирован в Минюсте РФ 21 февраля 2012 года № 23290).

На изучение данного предмета отводится 1 час в неделю, что при 34 учебных неделях составляет 34 часа в год.

В данной рабочей программе тематическое планирование (по содержанию и количеству часов) полностью соответствует авторской программе<sup>1</sup>.

**Целями** изучения изобразительного искусства в начальной школе являются:

1. Реализация фактора развития, формирования у детей целостного, гармоничного восприятия мира, активизация самостоятельной творческой деятельности, развитие интереса к природе и потребность в общении с искусством;

2. формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного (изобразительного искусства);

3. формирование нравственных и эстетических чувств, любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

Для достижения поставленных целей изучения изобразительного искусства во 2 классе решаются следующие **задачи**:

- *воспитание* устойчивого интереса к изобразительному творчеству; уважения к культуре и искусству разных народов, обогащение нравственных качеств; способности проявления себя в искусстве; формирование художественных и эстетических предпочтений.
- *развитие* творческого потенциала ребенка в условиях активизации воображения и фантазии, способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту; навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- *освоение* разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- *овладение* выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами с опорой на возрастные интересы и предпочтения детей, их желания выразить в своем творчестве свои представления об окружающем мире;
- *развитие* опыта художественного восприятия произведений искусства.

Материал курса изобразительного искусства представлен в рабочей программе следующими содержательными линиями:

- «Виды художественной деятельности»
- «Азбука искусства»
- «Значимые темы искусства»

- «Опыт художественно-творческой деятельности».

Содержание учебного предмета способствует реализации программы *духовно-нравственного развития* ООП за счет: воспитания толерантности и уважения к другим культурам и народным традициям (с учётом многонациональной России); воспитания патриотических чувств, развитие желания осваивать национальные традиции; формирования умения планировать свою деятельность и культуру труда; развития эмоционально-ценностного восприятия произведений искусства, эстетического кругозора, эстетической культуры личности, интереса к художественной культуре; формирования умения оценивать с художественной точки зрения произведения искусства.

Содержание учебного предмета способствует реализации программы *экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни* за счет: изображения окружающего мира, мира растений и животных, изображения живой природы и изготовления поделок из природного и подручного материала. Развития мелкой моторики (это способность выполнять мелкие и точные движения кистями и пальцами рук в результате скоординированных действий важнейших систем: нервной, мышечной и костной). Восприятия произведений искусства - понимание прекрасного и возвышенного с одной стороны, безобразного и низменного – с другой; развития способности чувствовать, правильно понимать и оценивать красоту в окружающей действительности. Выражения своего личностного отношения к произведениям художников; процессам в истории искусств.

Учебный предмет изобразительное искусство является приоритетным для формирования следующих УУД<sup>7</sup>. В данной рабочей программе спланирована деятельность по формированию:

### **Регулятивных УУД**

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

### **Познавательных УУД**

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

### **Коммуникативных УУД**

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
  - а) донести свою позицию до собеседника;
  - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
  - а) учиться планировать работу в группе;
  - б) учиться распределять работу между участниками проекта;

- в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Основное содержание программы «Формирование ИКТ - компетентности обучающихся» ООПНОО реализуется средствами различных учебных предметов, в том числе изобразительным искусством. Т.о., в данной рабочей программе спланированы уроки, на которых осуществляется освоение материала программы «Формирование ИКТ- компетентности обучающихся».

В структуру рабочей программы включена система учета и контроля планируемых (предметных и метапредметных) результатов. *Основными формами контроля являются:* индивидуальные, парные, групповые, фронтальные. Чтобы заинтересовать и активизировать деятельность учеников на уроках, используются игры по теме, тесты, кроссворды, работы по дидактическим карточкам, самостоятельные и практические работы.

#### **Для СККV II вида**

Учитывая психофизиологические особенности обучающихся специального (коррекционного) класса VII вида (дисграфия, дислексия, низкий уровень развития мелкой моторики, общее недоразвитие речи, нарушение фонематического слуха, пространственного восприятия), несформированность учебной мотивации, низкий уровень познавательной активности, на уроках изобразительного искусства ведущими являются практический и наглядные методы, особое внимание уделяется методическим приемам стимулирования и мотивации обучения, а именно:

- Дозированность задания постепенным усложнением, увеличивая количество тренировочных упражнений, включая материал для повторения и самостоятельных работ;
- Материал представлять в занимательной форме, используя дидактические игры и упражнения;
- Поэтапность выполнения работы с обязательным обобщением и подведением итогов каждого этапа;
- Индивидуализация заданий для обучающихся в соответствии с психофизическими особенностями каждого;
- Эмоциональное стимулирование, создание положительной мотивации обучения, ситуации успеха;
- Физкультминутки со стихами и жестами
- Упражнения, направленные на коррекцию дисграфии.